



Jaarverslag over 2015 van het Bataafs Symfonieorkest

Het Bataafs Symfonieorkest sluit een vruchtbaar jaar af. Er is naast het vaste jaarprogramma veel nieuws gerealiseerd: Samenwerking met dansgroepen, een nieuw schoolconcert programma (De Notenkraaker heeft Peer Gynt opgevolgd), en niet te vergeten ons nieuwe logo met de bijbehorende groene dassen en shawls en het nieuwe aanzien van de website. Het bestuur is uitgebreid met een bestuurslid voor de PR.

Notenkraaker schoolconcert - 18 februari Agneskerk

Omdat de balletschool die in de Bergkerk repeteerde toevallig tegelijk met het Bataafs de Notenkraaker ingestudeerd had, hebben we van de gelegenheid gebruik gemaakt om het schoolconcert met ballet uit te voeren. Nieuw voor ons was daarbij dat de tempi nu door de dansers bepaald werden. Maar wat een goede dansers van de Vladislav Kuramshin balletschool! De weelderige entourage van de Agneskerk maakte het tot een schitterende ervaring. De kinderen vlogen daarna over de dansmat op de instrumenten af, maar daar was de mat niet voor bedoeld. Gelukkig liep een en ander met een sisser af.



Concertreis Steinfurt - 18 & 19 april Kleine Kirche Burgsteinfurt

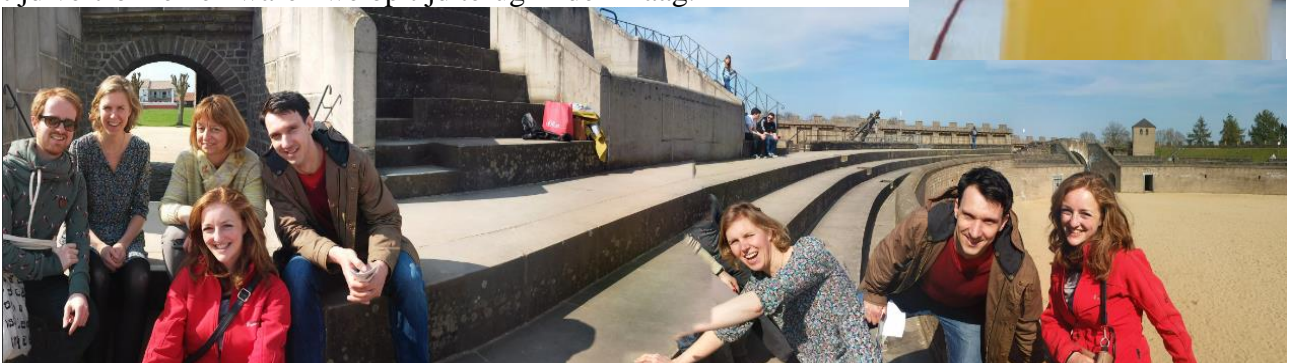
Petra en Peter hebben ook dit jaar weer een leuke concertreis naar Steinfurt georganiseerd. Het was weer erg gezellig en onze vaste invallers waren er ook bij. Ditmaal hadden we een vrolijke busschauffeur die er veel plezier in had om achterwaarts te keren. Bij aankomst kregen we zelfs een warme lunch in het bijgebouw van de kerk aangeboden door Peter Gramberg! Een soepele repetitie (in een koude kerk, maar dat was bekend) en een mooie uitvoering van de Notenkraaker met een Duitse verteller leverde vervolgens een staande ovatie, bijzonder voor Duits publiek.



Na de uitvoering was er stevige Duitse kost te eten in het Brauhaus Stephanus, waar eigen gebrouwen bier geserveerd werd in bedenkelijk grote glazen... Hetgeen de sfeer wel zeer ten goede kwam.

De zondag erna startte - voor de liefhebbers- met een heuse bootcamp georganiseerd door Gerlinde waarna het uitje naar de Romeinse stad Xanten ging. Er was een gids geregeld die ons door de stad rondleidde, en liet merken dat het haar nog steeds niet lekker zat dat de pelgrims (en de daarbij behorende rijkdom) tegenwoordig elders hun bedevaartsoord gevonden hadden. Maar haar uitleg over de propaganda van de kerk door middel van beelden aan de ongeletterde massa was zeer verhelderend.

Na de rondleiding kon iedereen zelf op pad en velen gingen dan ook de opgravingen en reconstructies van de Romeinse nederzetting bekijken. Het amphitheater was een uitstekende plek om de panoramafunctie van de nieuwe telefoon eens uit te proberen, en na een voor sommigen gehaast etentje in de pizzeria is de bus exact op tijd vertrokken en waren we op tijd terug in den Haag.



Al met al een zeer geslaagde concertreis en complimenten voor de organisatoren Peter en Petra.

Notuh festival - 14 juni Grote Kerk

Er is dit jaar ook weer deelgenomen aan het Notuh festival met een voorproefje van het zomerconcert en dansbegeleiding van dance studio Natya. Ter voorbereiding hebben de danseressen enkele repetities in onze repetitiezaal op het podium gedanst, en bij de uitvoering in de Grote Kerk was er een podium voor hen aan de zijkant en zaten wij onder het orgel.

Petra had weer een kraam georganiseerd en om nog meer aandacht te trekken werd om beurten bij de kraam gemusiceerd. En natuurlijk werd deze gelegenheid gebruikt om ons zomerconcert aan te prijzen.



Weens zomerconcert - 27 juni Noorderkerk



Na de samenwerkingen met koor (Aida) en orkest (Catalaans) werd het tijd voor een puur BSO concert. Op basis van de wens om een volledige symfonie te spelen heeft de muziekcommissie een programma samengesteld dat een inkijkje geeft in de 1e en 2e Weense school. Goed in het gehoor liggende scherzo uit de 4e van Bruckner werd afgewisseld met stukken van Webern (laat-romantische tot minimalistische twaalftoons muziek), om te eindigen met de 7e van Beethoven

Ons projectlid Siglinde Burghouts studeert compositie dus vanzelfsprekend werd haar gevraagd of een compositie van haar de beide scholen met elkaar zou kunnen



verbinden. Zij leverde een mooi stuk die de spannende kanten van beide werelden laat horen, met de intrigerende titel "The Disillusionment of the Red Strawberry". Onze uitvoering zou de wereldpremiere worden! Dat inspireerde het bestuur tot het trakteren op in chocolade gedoopte aardbeien, die in de pauze smakelijk door de bezoekers en het orkest werden verorberd. De productie ervan had twee bestuursleden tot in de kleine uurtjes bezig gehouden, maar het resultaat werd gewaardeerd.

En natuurlijk werd de componiste voor deze prestatie in het zonnetje gezet met een mooi cadeau: De aquarel van de gedesilluseerde aardbei die door de man van Yvonne was geschilderd en op alle concertposters pronkte.

Kamermuziekavond - 27 augustus Van Ouwenlaan 42

Na de zomervakantie is het Bataafs Symfonieorkest weer goed begonnen met een mooie Kamermuziekavond op onze vaste locatie, in het Rietveld huis van ons orkestechtpaar Eke en Renee Statema. Er zijn in diverse ensembles maar liefst 15 optredens verzorgd voor en door de leden, met divers repertoire, solisten, en een eigen arrangement (!).

De versnaperingen waren weer niet te versmaden, en iedereen heeft een mooie avond gehad.

Koninklijke Bibliotheek - 3 oktober

Het BSO uitje werd deze keer door Maaïke en Annejet georganiseerd, en op een regenachtige zaterdag ging het deze keer naar de Koninklijke Bibliotheek.



We werden rondgeleid in de bibliotheek, de microfiche afdeling met alle kranten, en kregen een rondleiding in de magazijnen met 110 km boekenplanken. Vervolgens gingen we naar de expositieruimte met topstukken. Maaïke vertelde er enthousiast over de beschreven binnenkanten van oude boeken die soms nog wel honderden jaren ouder waren dan de boeken zelf, en daarom interessante bronnen voor historici zijn. Als historica kent ze alle ins en outs en zo kregen we ook bij de oude stukken uitleg.

Na het KB bezoek is onder het genot van een drankje in een cafétje in de buurt nog gezellig nagepraat, en een selecte groep volhouders is nog lekker gaan eten in het restaurant aan de overkant.

Studiedag - 29 november Popcentrum Loosduinen



Om het kerstconcert goed in te studeren is op 29 november een studiedag gehouden in de grote zaal van het popcentrum Loosduinen. We hebben de grote zaal gereserveerd omdat de gebruikelijke zaal toch aan de kleine kant werd. De zaal bleek op de eerste verdieping te zijn wat voor de harpiste en anderen die met grote instrumenten kwamen wel even schrikken was. Maar alles verliep goed en nadat eindelijk duidelijk was geworden hoe de koffiezetter werkte, is door Til en Ellen de pauzekoffie verzorgd, compleet met koekjes. De solist, Daan van den Hurk was er ook en maakte meteen grote indruk. Dat zou een spetterend kerstconcert worden!

Kerstconcert American Dreams - 12 december Bergkerk

Na Europa was het voor de muziekcommissie tijd voor een verkenning van de Amerikaanse muziek. Overbekend zijn natuurlijk het vrolijke musical repertoire (Westside story) en de combinatie van jazz met klassiek (Rhapsody in Blue). Deze zijn met veel elan uitgevoerd en Daan van den Hurk maakte de verwachtingen helemaal waar. Hij zette een prachtige uitvoering neer.

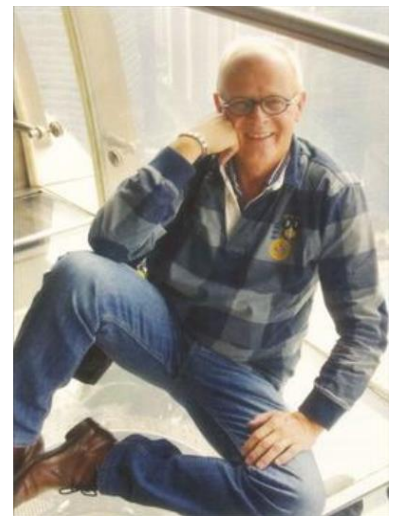


Verder was het een gevarieerd programma met de impressionist Griffes met het pleasure Dome of Kubla Kahn en Night Flight van Barber, dat de sfeer in de cockpit van een terugkerende bommenwerper uit de Tweede Wereldoorlog verbeeldt. Daan soleerde ook nog met het mysterieuze Fantasia on an Ostinato van John Corigliano. We sloten af met een vrolijke toegift die goed paste bij de sfeer van de grote Amerikaanse opgeblazen kerstman aan de entree: Sleigh Ride van Anderson.

De Bergkerk was mooi in kerstsfeer gebracht door de inspanningen van Annejet die een aantal leden hiervoor wist te enthousiasmeren. In het bijzonder wil ik Til hier vermelden die voor de kerstkransen zorg gedragen heeft. De kaartverkoop is uitstekend verlopen en de opkomst was groot; er moesten zelfs stoelen bijgehaald worden en extra ruimte vrijgemaakt in de Bergkerk. We mogen wel zeggen: een zeer geslaagd concert en dat werd ook door het publiek bevestigd met een staande ovatie.

Leden

Het afgelopen jaar is ons een lid ontvallen, die opviel door zijn grote toewijding, inzet en tomeloze energie bij het organiseren van de partijen en het vervoer van materialen: Rob Thomassen. Het was zeer onverwacht om te horen dat hij deze taken moest neerleggen en even later zelfs met klarinet moest stoppen wegens ziekte. Hij was zeer verguld met de nieuwe Bataafs das die hij nog van ons heeft mogen ontvangen, en we hadden verwacht hem snel weer terug te zien. Het heeft niet zo mogen zijn. We zullen zijn vrolijke noot zeer missen.



Helaas moeten we ook afscheid nemen van Han en Diana, die hun lidmaatschap hebben moeten opzeggen i.v.m. de gezondheid en om praktische redenen. We hopen hen bij onze concerten weer terug te kunnen zien.

Tegenover het vertrek van leden staat gelukkig ook nieuwe aanwas:

We hebben dit jaar mogen verwelkomen: hoornisten Ad en Lianne, contrabassisten Martijn en Mihaili (al kan ze even niet meespelen), violiste Hanneke, altviolist Gregor en trombonist Dick. En als projectlid doen mee: klarinet/saxofoon Saskia, Marcel en Laury. Verder is Wendy teruggekeerd van safari en mogen we Diederik weer meemaken die gelukkig terug is na een langdurige ziekte. Welkom! - Ik hoop hier niemand vergeten te zijn. Laat het anders zeker weten tijdens de ALV ;-)

Bestuur

Het bestuur bestond in 2015 uit Sandra (penningmeester), Yvonne (secretaris), Annejet (PR) en Felix (voorzitter). Helaas heeft Yvonne in de 2e helft van het jaar haar werkzaamheden moeten neerleggen. Met wat extra inzet van de rest van het bestuur is het niettemin gelukt om onze activiteiten goed te organiseren.

- Concertlocaties worden ruim voor het concert bezocht: De Agneskerk is door Felix geregeld en de Noorderkerk door Sandra en Felix bezocht. Ter voorbereiding van het lustrumconcert is de Badkapel door Felix en Annejet bezichtigd. Met de beheerders waren prima afspraken te maken.
- De keuze van de stukken voor de concerten blijkt meestal niet op tijd om alles bij de start van de nieuwe repetitieperiode beschikbaar te hebben. Maar meestal lost het zich op door alvast met de beschikbare delen te beginnen en later met de andere verder te gaan. De downloadfaciliteit van de website maakt het gelukkig mogelijk dat deze vaak nog op het laatste moment kunnen worden opgeleverd.
- De bestuursvergaderingen vinden bij toerbeurt bij een van de bestuursleden plaats. Dit gaat

gemoedelijk maar de agendapunten worden in een goed tempo behandeld, onder het genot van een gepaste versnapering (zelfgebrouwen bier van Arjen, vlaai, en/of speciaalbier).

- De uitkomsten van het beraad komen vrij snel daarna in de nieuwsbrief, die goed gelezen wordt. Alle repetitieschema's staan daar in en worden op de website gezet en tussentijdse repetitiewijzigingen worden op de website goed bijgehouden voor de leden.
- Leden en commissies zijn constructief bij het leveren van input voor, en reacties op beleid.

Wijzigingen ten aanzien van vorig jaar zijn:

- Yvonne heeft bestuursdocumenten gestandaardiseerd en aangepast aan het nieuwe logo.
- De groepsrepetities zijn aangepast en worden ook met grotere groepen gehouden.
- Het openbare deel van de website is aangepast aan het nieuwe logo en er is een afmeldfunctie voor de leden gemaakt, waarmee in een oogopslag de afwezigelijst te zien is. Verder past de website zich nu ook aan aan het formaat van een mobiel scherm.

Commissies

Al deze activiteiten zijn alleen mogelijk omdat veel leden een steentje bijdragen. Er zijn diverse vaste en tijdelijke commissies (muziekcommissie, partijen-cie, PR-cie, website-cie, reis-cie, kleuren-cie) waar de leden enthousiast aan deelnemen en die prachtige resultaten leveren:

- De muziekcommissie onder leiding van Gerdi brengt indien nodig apart verslag uit.
- Annejet maar vooral Maaïke hebben het uitje naar de Koninklijke Bibliotheek georganiseerd.
- De partijen zijn verzorgd door Will Hus met hulp van Marie en Gerdi.
- Materiaalbeheer en (pauken)-transport werd verzorgd door Sandra.
- Marileen heeft de nieuwsbrief verzorgd.
- Annejet heeft met ondersteuning van Iris de invallers geregeld.
- Petra onderhield het contact met nieuwe leden en ontving de afmeldingen.
- Annejet heeft PR-zaken inhoud gegeven
- De Steinfurt reis is door Petra en Peter georganiseerd
- Anco heeft het openbare deel van de website beheerd en overgedragen aan Will
- Will heeft het nieuwe openbare deel van de website gebouwd en het ledendeel uitgebreid.
- Annelieke heeft alle programmaboekjes samengesteld.
- Julie-Marthe heeft de concertposters ontworpen en de lay-out van de programmaboekjes verzorgd
- De kleurencommissie beheert de dassen en shawls (Mirjam, Lydia en Marileen).
- De kascommissie bestaat dit jaar uit Annelieke en Marileen.

En verder zijn er nog vele kleine zaken die door diverse leden geregeld worden (bloemen, stoelen, kaarten, etc.) waardoor onze vereniging soepel draait.

Website

De website is vernieuwd en qua stijl in overeenstemming gebracht met ons nieuwe logo. Onder dankzegging aan de vorige webmaster, Anco Hundepool, voor het jarenlang up to date houden, is het websitebeheer nu overgedragen aan Will Hus. Hij heeft tijd noch moeite gespaard om in samenspraak met de PR commissie de website een fraaie uitstraling te geven en te voorzien van extra functies voor leden en bestuur. En u als trouwe bezoeker kunt er al onze plannen en concerten vinden onder de evenementen- en concertknoppen, en foto's en video's van uitvoeringen bekijken.